

Краевое государственное бюджетное учреждение
«Организация, осуществляющая обучение, для детей сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей «Детский дом № 32»

(КГБУ Детский дом 32)

Рассмотрено и принято:
решением педагогического совета
Протокол № 7
«22» декабря 2023г.

Утверждено:
Директор КГБУ Детский дом 32
Е.Ю. Волошина
«22» декабря 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально–гуманитарной направленности
«Творческая мастерская»**

Уровень усвоения: безуровневая.
Возраст обучающихся: 10 – 17 лет.
Срок реализации: 3 года.
Количество часов: 432 ч.
Составитель: инструктор по труду Орлова Т.В.

с. Некрасовка
Хабаровский муниципальный район
Хабаровский край
2023

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи обучения.....	5
Ожидаемые результаты.....	6
Способы определения результативности.....	7
Учебный план.....	9
Материалы, инструменты, оборудование.....	12
Список литературы.....	13
Приложение.....	14

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» ориентирована на развитие творческой деятельности детей, включающей в себя изготовление поделок из разных материалов в различных техниках, что является едва ли не самым интересным видом деятельности детей школьного возраста. Занятия по программе позволят ребенку отразить в создаваемых поделках свои впечатления об окружающем мире, выразить свое отношение к нему. Стоит отметить, что творческая деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет социально-гуманитарную направленность, т.к. она направлена на адаптацию и социализацию детей, в том числе и детей с ОВЗ. Данная программа – один из путей реализации конституционного права на образование детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих документов: Конституции РФ, Конвенции по правам ребенка;

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: творческая.

Новизна: программа разработана с учётом современных тенденций в образовании и построена по блочно-модульному принципу освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Творческая мастерская» состоит из образовательных блоков:

- швейное дело для начинающих;
- мягкая игрушка;
- вышивка крестом;
- швейное оборудование и технология пошива изделий;
- изготовление поделок из наборов для рукоделия.

Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

Актуальность: программа предусматривает включение детей в творческую и интеллектуально-познавательную деятельность, которая способствует формированию гармоничной личности ребёнка и нацелена на успех каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность: заключается в применении на занятиях деятельностного подхода обучения, что позволяет обучающимся максимально продуктивно усваивать материал благодаря разнообразию

видов деятельности; формируются познавательные интересы и коммуникативные навыки. При реализации индивидуальных форм работы учитываются уровень развития ребенка и степень сложности освоения содержания программы, возрастные особенности, личный интерес и желание.

Программа основана по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний.

Цель и задачи обучения

Цель программы: создание условий для оптимального развития личности ребенка, в том числе и детей с ОВЗ через развитие творческих способностей в декоративно – прикладном творчестве.

Задачи:

Обучающие:

- формировать навыки работы с материалами и инструментами художественной деятельности;
- обучить детей различным видам декоративно-прикладного творчества;
- обучить специальным технологиям работы с различными материалами;
- формировать представления и знания о здоровом образе жизни.

Коррекционно-развивающие:

- развитие и коррекция физиологических способностей: мелкой моторики; социальных и коммуникативных способностей, правильной осанки; координации и плавности движений;
- развитие познавательной деятельности, внимания, памяти, мышления, творческих способностей;
- развитие и коррекция зрительно-моторной координации;
- развитие художественного, эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование духовно-нравственного отношения к окружающему миру;
- воспитание аккуратности, настойчивости, самодисциплины;
- формирование знаний о нравственности и социальных нормах поведения;

– формирование ценности здоровья и здорового образа жизни (ЗОЖ).

Отличительная особенность программы:

- применение индивидуального подхода к каждому из обучающихся и реализация своих возможностей в разных видах декоративно – прикладного творчества.

Возраст обучающихся: 10- 17 лет (учитывая индивидуальные особенности развития и способности, допускаются на занятия дети младшего школьного возраста).

Сроки реализации: 3 года - по 144 часа в год.

Форма занятий – индивидуальная, малыми группами. Количество детей в группах не более 4-х человек. При выполнении практических работ через каждые 20 минут работы делается перерыв для выполнения физкультминутки, гимнастики для глаз. Предусматривается проведение мастер – класса (количество детей – 10; наставник и наставляемый 4 - 6 человек).

Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме практической работы, определенное время отводится на приобретение воспитанниками знаний познавательного характера, изучение техники безопасности и санитарно – гигиенических требований к занятиям ручного труда.

Занятия могут носить консультативный характер, если воспитанник обращается с какой – либо просьбой в индивидуальном порядке.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- приобретут навыки работы с материалами, инструментами и оборудованием;
- изучат технику безопасного труда при работе с инструментами и оборудованием;
- освоят технологию выполнения различных видов ДПТ.

Личностные результаты:

- развиваются и корректируются физиологические способности: мелкая моторика; социальные и коммуникативные способности, правильная осанка; координация и плавность движений;
- развиваются и корректируются психические процессы: познавательная деятельность, внимание, память, мышление, волевая сфера, творческие способности;
- демонстрируют знания о нравственности и социальных нормах поведения;
- научатся применять полученные знания, умения и навыки в самостоятельной жизни в социуме;
- формируется ценность здоровья и здорового образа жизни (ЗОЖ).

Метапредметные результаты:

познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- обучающиеся выполняют инструкции, несложные алгоритмы при выполнении работ;
- выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;

регулятивные (УУД):

- планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
- оценивают результат деятельности;
- способны к самоконтролю и ответственности за свои поступки;

коммуникативные (УУД):

- умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание, задавать вопросы.

Способы определения результативности

Для определения результативности используются следующие методы:

- педагогические наблюдения;
- участие в выставках ДПТ различного уровня (краевых, международных, всероссийских).

Виды контроля

Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Форма контроля
Начальный контроль		
Начало учебного года	Определение уровня увлеченности, желаний, уровня развития способностей	Беседа, опрос
Текущий контроль		
В течение учебного года	Подбор индивидуальной работы в выбранных видах рукоделия	Педагогическое наблюдение, контроль выполнения работы, подведение итогов по завершению заботы (участие в конкурсах)

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – гуманитарной направленности «Творческая мастерская» - участие детских работ в выставках ДПТ, награждение и создание презентаций о достижениях воспитанников.

Учебный план

Наименование блоков	Содержание блоков	Количество часов
1.	2.	3.
1. Вводное занятие	Беседа об интересах, желании научиться, выбор работы.	1
2. Швейное дело для начинающих	<p>Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками. Материаловедение.</p> <p>Виды ручных стежков и строчек, технология их выполнения.</p> <p>Фурнитура, назначение и применение.</p> <p>Практическая работа: изготовление образцов строчек и швов.</p>	<p>Теория – 2</p> <p>16</p>
3. Мягкая игрушка	<p>ПТБ. Материалы и инструменты. Изготовление лекал из бумаги. Раскладка на ткани и раскрой деталей игрушки. Технология пошива деталей и набивка, сборка игрушки. Окончательное оформление.</p> <p>Практическая работа: Изготовление игрушек к выставке.</p>	<p>Теория – 2</p> <p>10</p>

<p>4. Вышивка крестом</p>	<p>ПТБ. Материалы и приспособления. История возникновения вышивки крестом. Выбор схемы, подбор ниток и канвы для работы. Последовательность выполнения вышивки. ВТО и оформление готового изделия.</p> <p>Практическая работа: вышивка картин для оформления мастерской, для участия в выставках ДПТ.</p>	<p>Теория – 2</p> <p>20</p>
<p>5. Швейное оборудование и технология изготовления изделий.</p>	<p>ПТБ. Работа на машине с электроприводом: посадка за машиной; заправка верхней и нижней нитей; шитье по ткани на машине. Машинные швы и терминология. Технология пошива изделий: рукавичек, прихваток, фартуков, прихваток – рукавиц. Распарывание «БУ» изделий, подготовка к крою.</p> <p>Практическая работа: пошив изделий по выбору (в зависимости от наличия материала). Ремонт одежды (индивидуально).</p>	<p>Теория – 6</p> <p>30</p>

6. Изготовление поделок из наборов для рукоделия	ПТБ. Изготовление мягкой игрушки. Изготовление цветов, алмазных картин т.д. Изготовление подарочных открыток к праздникам.	18
7. Индивидуальные консультации	Обращение воспитанников разного возраста с личными просьбами	10
8. Оформление выставок в швейном цехе.	Выставки: районные, краевые, международные. Подведение итогов работы, вручение наград за участие в выставках.	5

Предложенный в Программе широкий перечень изделий не подлежит выполнению в полном объеме, а предназначен для выбора изделий в соответствии с интересами и запросами обучающегося, для оптимизации обучения, как для начинающих, так и имеющих навыки и опыт.

Программа предлагает не только использование традиционных методов обучения, таких, как объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на занятии, но и широкое использование фотографий, слайдов, литературы и мастер - классы.

Материалы, инструменты, приспособления

1. Швейные машины с электроприводом
2. Иглы машинные № 90, 100, 110
3. Машинное масло
4. Иглы ручные № 3, 5, 7
5. Иглы для вышивания крестом и бисером
6. Утюг
7. Ножницы портновские
8. Сантиметровая лента
9. Нитки х/б (белые, черные, цветные)
10. Нитки для вышивания – мулине
11. Калька, миллиметровая бумага, картон, бархатная бумага
12. Булавки портновские
13. Клей «Момент», ПВА
14. Рамки для оформления работ
15. Пяльцы
16. Ткань – канва для вышивания крестом и бисером
17. мех искусственный
18. Флис, драп, трикотаж, лоскут для пошива игрушек и изделий
19. Ткань х/б в ассортименте для пошива изделий для ярмарок
20. Материал для набивки игрушек: синтепон
21. Цветные ленты, тесьма
22. Фурнитура для оформления игрушек
23. Бисер в ассортименте
24. Гвозди – кнопки для закрепления готовых работ
25. Марля для ВТО
26. Наборы для рукоделия

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. – Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2004.
2. Белова Н.Р. – Игрушки к празднику. – М.: Эксмо, 2005.
3. Денисова Н.А. – Пушистики и мохнатики. – М.: Айрис – пресс, 1005.
4. Журналы:
 - «Вышивка бисером»;
 - «Вышитые картины»;
 - «Лена – рукоделие».
5. Лаптева Н.П. – Шьем веселый зоопарк. – М.: Айрис – пресс, 2005.
6. Нагибина М.И. – Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000
7. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. – Мягкая игрушка. – СПб: Регата, Издательский дом «Литера», 2000.
8. Интернет источники.

Приложение

Перечень работ и изделий для практических заданий

1. Швейное дело для начинающих:

- салфетка с применением изученных ручных строчек;
- игольница;
- мягкая игрушка с небольшим количеством деталей или набивка игрушки, детали которой сшиты на швейной машине.

2. Мягкая игрушка:

- игрушка с различным количеством деталей из различных материалов: искусственного меха, драпа, флиса, трикотажа, комбинированных тканей, а также набивка деталей, сшитых вручную и на швейной машине;
- сборка и оформление готовой игрушки.

3. Вышивание крестом:

- вышивание миниатюр для изготовления прихваток;
- вышивание рисунка на канве крестом по схеме;
- вышивание рисунка, нанесенного на канву.

4. Швейное оборудование и технология пошива изделий:

- прихватка;
- фартук;
- подшить полотенце, простынь, салфетку (при наличии материала);
- наволочка, пододеяльник (при наличии материала);
- подшить низ изделия;
- выполнить ремонт одежды; вшить застежку «молния».

5. Изготовление поделок из наборов для рукоделия:

- изготовление мягкой игрушки;
- изготовление поделок из бисера;
- изготовление цветов;
- алмазные картины и т.д.

